

# BÜLTEN

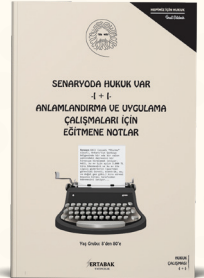


Ertabak Hukuk Vakfının Misyonu Nedir?

Bu Bültenin Amacı Nedir?

Ertabak Hukuk Vakfı Bugüne Kadar Neleri Gerçekleştirdi?

Ertabak Hukuk Vakfının Yarınlardaki Hedefleri Nelerdir?



## Ertabak Hukuk Vakfının Misyonu Nedir?

Ertabak Hukuk Vakfı, Avukat Ünal Ertabak tarafından 27 Aralık 2020 tarihinde kurulmuştur.

### Ertabak Hukuk Vakfının amacı;

- hukuk kültürünün ve hukuk bilincinin toplumda yaygınlaşması için çalışmalar yapmak,
- hukuk kültürünün genç hukukçulara aktarılmasına ve çağdaş hukukçuların yetişmesine yardımcı olmak,
- hukuk eğitim programları hazırlanmasına ve uygulanmasına katkıda bulunmak,
- Türk hukukunun ve hukuk kültürünün gelişmesi için yapılan bilimsel çalışmalara katkıda bulunmak, bilimsel çalışmalar için gerekli ortamın hazırlanmasına yardımcı olmak ve bilimsel çalışmaları teşvik etmek,
- bilimsel çalışmalardan ve yargı içtihatlarından toplumun en üst düzeyde yararlanabilmesi için çalışmalarda bulunmak,
- yargının ve hukuk uygulayıcılarının sorunlarının çözümüne katkıda bulunmak,
- daha iyi bir yargı için projeler geliştirmek ve bu projelerin hayata geçirilmesine yardımcı olmak,
- yabancı ülke yatırımcılarının ve vatandaşlarının Türk hukuku ve uygulamaları hakkında bilgi edinebilmesine yardımcı olmak,
- hukukun uluslararası ilişkilere, ulusal diğer sektörlere ve eğitime etkisi ile ilgili araştırma ve çalışmalar yapmak,
- genel olarak eğitime ve kültüre hizmet etmektir.

### Bu Bültenin Amacı Nedir?

Bu bülten, sadece Ertabak Hukuk Vakfının faaliyetleri hakkında bilgi vermek için hazırlanmış değildir. Bu bülten ile Ertabak Hukuk Vakfı aracılığıyla buluşan kişilerin buldukları kurumlardaki kütüphaneleri ziyaret etmeleri için bu bülten bir davet niteliğindedir. Zira, Ertabak Hukuk Vakfının misyonu kapsamında hazırlanmış yayınlar, bazı kurumların (Adliye, Baro, Üniversite, Okul gibi...) kütüphanelerinde yerini almıştır ve incelenmek için okuyucularını beklemektedir.





## Ertabak Hukuk Vakfı Bugüne Kadar Neleri Gerçekleştirdi?

Hukuk kültürünü ve bilgisini çocuklar ve gençler dahil tüm toplumla paylaşmayı amaçlayan ve tamamı Avukat nal Ertabak tarafından kaleme alınan toplam 9 yayın okuyucuları ile buluşmuştur.

**HEPİMİZ İÇİN HUKUK** başlığı altında “ocuklar Serisi”, “Yeni Gençler Serisi” ve “Kıdemli Gençler Serisi” olarak ayrıştırılan ve salt okumaya yönelik kitapların yanı sıra (-ki yetişkin, yaşlı vs. gibi sıfatlar da Kıdemli Gençler kavramı içindedir) aynı başlık altında “Anlamlandırma ve Uygulama alışmaları” olarak 8’den 80’e hitap eden hukukun uygulama aşaması ile ilgili çalışma kitapları da okuyucular ile buluşturulmuştur. Özellikle ocuklar ve Yeni Gençler hukuk kültürü ve bilgisi ile ilgili muhtemelen ilk defa bir çalışma yapacaklarından, bu konuda onlara yardımcı olacak eğitmenler için Eğitmene Notlar başlığı altında bu uygulama çalışmalarının nasıl gerçekleştirileceğinin yol haritasını çizen yayınlar da bu kapsamda hazırlanmıştır. Uygulama alışmaları ve Eğitmene Notlar, ebeveynlerin ve hatta büyükbaba ve büyükannelerin çocuklara ve gençlere bu çalışmalarda eğitmenlik yapabileceği bir metot ile hazırlanmıştır. Bazı okuma kitapları ve uygulama çalışmaları yaşta oldukça ilerlemiş Kıdemli Gençlerin dahi sadece kendilerine ayırmak isteyecekleri yayınlar olma iddiasındadır.

**HUKUK ve KALİTE SERİSİ** başlığı altındaki kitaplar hukuk profesyonellerini ve hukuk fakültesi öğrencilerini okuyucu olarak hedefleyen yayınlardır. Bu başlık altında yayınlanan her iki kitapta da tek bir kanun maddesi (birisinde TTK’nın 122. maddesi, diğerinde BK’nın 227. maddesi) alışmanın konusudur. Bu yayınlar, kullanılan yeni bir metot ile hukuka farklı bakış açıları kazandırmayı amaçlayan çalışmalardır. Bu amaç ışıkında hukuk ve kalite kavramı, bir diğer ifade ile hukukta kalite, pek çok unsuru içinde barındıran bir kavram olmakla birlikte, bu çalışmalarda altı çizilmek istenen anlamı, kanunu doğru anlamlandırmak için gösterilen yoğun çabadır.

**HEPİMİZ İÇİN HUKUK** ocuklar Serisi kapsamında bazı vakıfların ve okulların işbirliği ile küçük bir ocuk grubuyla ilk buluşmamızı gerçekleştirdik. Çocukların hukuka ilđisinin oldukça fazla olduğu ilk gözlemlerimiz.

Ertabak Hukuk Vakfının misyonu kapsamında yayınlanan ilk 9 kitabın görselleri ve kitaplar ile ilgili küçük notlar da bu bültende potansiyel okuyucular ile tanışılmaktadır.

## HEPİMİZ İÇİN HUKUK SERİSİ

### “Hikâyede Hukuk Var”



Hey çocuklar!

"Hukuk" kelimesi ne demek biliyor musunuz?

Yeni oyunlar için kullanabileceğiniz bilgi?

Büyüklerin yaptığı hatayı keşfedebileceğiniz sırlar?

Anlaşmazlıklarınız için çözümler?

Sizi sorunlardan uzak tutacak çareler?

Keyifli dakikaları yaratabileceğiniz fikirler?

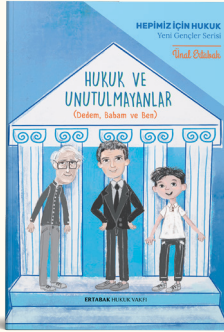
Yoksa, yoksa...

Cevabı söyleyedim hikâyelerin keyfi kaçardı.

Bu kelimenin anlamını keşfetmeyi size bırakıyorum.

Kitapta sekiz küçük hikâyeye var. Her hikâyede en az iki hukuk kavramı hikâyenin akışı içinde dolaylı bir şekilde çocuklarla tanıştırılmaktadır. Sekiz yaş üstü çocuklar bu kitabı kendileri okuyabileceği gibi, daha küçük yaştaki çocuklara da bu kitap ebeveynleri veya diğer kişiler tarafından okunabilecek bir içeriğe sahiptir.

### “Hukuk ve Unutulmayanlar”



"Cumartesiyi bir cuma günü yaptığım

bu etkili konuşma sonrasında hak etmiştim,

bu benim ilk başarımdı.

Aklın ve sözcüklerin başarısı...

Hâlâ umutsuzluğa düştüğüm anlarda

bu ilk başarıyı hatırlar ve hemen kendime gelirim,

ne umutsuzluk ne de yorgunluk hissedirim."

Kitaptaki karakterler:

Sanberk, Merkur, Saner, Mars, Babaanne,

Venus, Sanberk'in en sevdiği gelini, Dünya, Senay,

Neptün, Uranüs, Seçilay, Satürn, Jüpiter...

ve tabii ki, Sanver ve Salih.

Dokuz bölümden oluşan tek bir hikâyedir. Bireysel okumada on yaş üstü her okuyucunun ilgisini çekebilecek niteliktedir. Edebiyatın biraz daha yoğunlaştığı bu hikâyede de pek çok hukuk kavramı hikâyenin akışı içinde dolaylı bir şekilde





tanıtılmaktadır. Hangi yaşta olursa olsun bu hikâyeyi okuyanların ortak noktası öyle ya da böyle hukuka olan hayranlık şeklinde dile geldi... Kitaptaki IV. Bölümün hukuka hizmet yolunda farklı alternatiflerin de devreye sokulabileceğinin izlerini taşıdığına dikkatli okuyucular hemen tespit edebilecektir. Küçük bir ipucu, hukuk ve sanat...

## “Haklı Mı, Haksız Mı?”



Bileydim başka karar verirdim...

Aklıma gelmedi...

Önceden kimse uyardı ki...

O sırada akıl danışacak kimse de yoktu...

Bu tür mazeretleri kendi ağızdan duymak istemiyor musun?

Bu kitap senin için...

Sohbetlerinde bilgini yarıştırmak mı istiyorsun?

Sevdiklerini hatadan korumak mı istiyorsun?

Bu kitap senin için...

Seni bekleyen hayata başlamak mı istiyorsun şimdiden?

Ucundan kıyısından da olsa...

Bu kitap senin için...

Bu kitapta hukuk kavramları hikâyeden oldukça arındırılarak verilmektedir. Bireysel okumada ondört yaş üstü her okuyucunun ilgisini çekebilecek niteliktedir. Bir ihtilafta hem büyük resmi gösterme hem de empati amacı vardır. İki konu (kira sözleşmesi ve mobbing) ile ilgili ihtilaf yargılama aşamasının neredeyse tamamı da işlenerek bu kitapta verilmektedir. Okuyucunun son aşamada kendisini hâkim yerine koyabileceği bir metotla yazılmıştır.

## Hikâyede Hukuk Var Anlamlandırma ve Uygulama Çalışmaları



## Hikâyede Hukuk Var Anlamlandırma ve Uygulama Çalışmaları İçin Eğitime Notlar

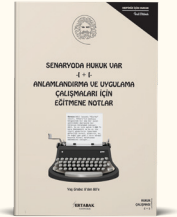


Bu kitap, “Hikâyede Hukuk Var (Sesi Kardeşler)” okuma kitabında yer alan hukuk kavramları esas alınarak bir çalışma kitabı niteliğinde oluşturulmuşsa da sadece o kitaptaki anlamlandırmalar ile sınırlı değildir. O kitapta yer alan kavramlardan yola çıkılarak oluşturulan farklı senaryolar ve o senaryolar ile ilgili sorgulamalar ve çalışmalar bu kitabın ağırlığını oluşturmaktadır. Sekiz yaşındaki bir çocuk bir anlaşma yazabilir mi, o çocuk hem anlaşma öncesi konu ile ilgili senaryoyu hem de o senaryoya uygun anlaşmayı hazırlayabilir mi? Bu kitap bu sorunun cevabının “evet” olduğu iddiasındadır. Kitapta geçen hukuk kavramlarına örnek vermek gerekirse, anlaşmazlık, anlaşma, işçi, işveren, iş sözleşmesi, garanti belgesi, ayıplı malda tüketici hakları, özel bir işin yapılması için anlaşma, anlaşmada belirlenen süreye uymamanın sonuçları, emlakçı ile yapılan komisyon anlaşması, şarta bağlı anlaşma, kiralayan, kiracı, kira sözleşmesi, depozito, kira bedeli, taşıma anlaşması, sigorta anlaşması... Her çocuk kendi imzasını oluşturabilmeli ve bunun ne anlama geldiğini bilmeli, bu kitapta bunu da izleyebileceğiz... Eğitime Notlar kitabı bu çalışmanın her aşamasındaki farklı metodu ve bu çalışmanın nasıl yapılacağını detaylı olarak açıklamaktadır.

## Senaryoda Hukuk Var -I + I- Anlamlandırma ve Uygulama Çalışmaları



## Senaryoda Hukuk Var -I + I- Anlamlandırma ve Uygulama Çalışmaları İçin Eğitime Notlar



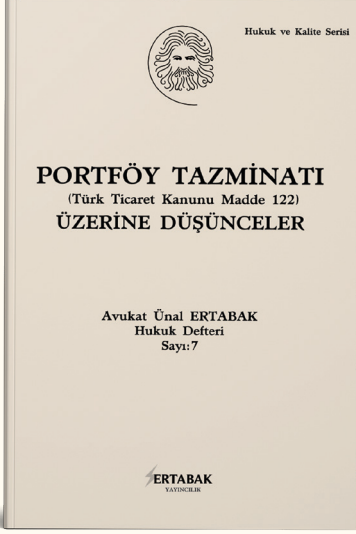
Bu kitap, “Hikâyede Hukuk Var Anlamlandırma ve Uygulama Çalışmaları” ile ilgili kitaptaki “Hikâyede Hukuk Var (Sesi Kardeşler)” okuma kitabı ile ilgili anlamlandırma kısmının ayrıştırılarak oluşturulmuş benzer bir çalışmadır. Bu ayrıştırma, bu çalışmayı 8’den 80’e olacak bir nitelik kazandırmıştır. Kim çocuğu veya torunu ile aynı çalışmayı ilk defa birlikte yapmak ister? Üstelik ikisinin de o kavramlarla ilk defa böyle bir çalışma yaptığını düşünün... İyi okuyan ve dikkatli olan kazansın!





# HUKUK ve KALİTE SERİSİ

## Portföy Tazminatı Üzerine Düşünceler

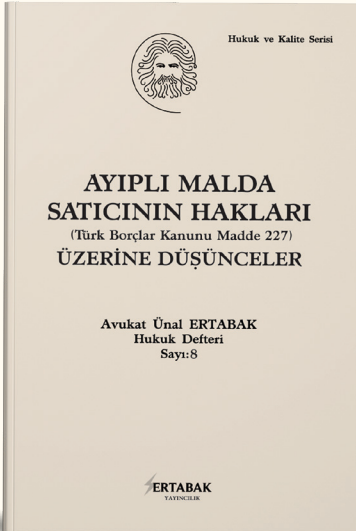


- Portföy tazminatını kim kimden isteyebilir?
- Portföy tazminatında rücu mümkün mü?
- Portföy tazminatı talep edilebilmesi için gerçekleşmesi gereken ön şartlar, bozucu şartlar ve kurucu şartlar nelerdir?
- "Acentenin bulduğu yeni müşteriler" ne demek?
- "Önemli menfaat" ne demek?
- TTK'nın 122/1. maddesinde düzenlenen kurucu şartlar kümülatif nitelikte midir?
- Portföy tazminatı talebinin bir yıl içinde davaya konu edilmesi gerekir mi?
- Neden portföy tazminatı talebinden önceden vazgeçilemiyor?
- Sözleşmenin sona ermesi ile ilgili diğer tazminat talepleri, portföy tazminatının belirlenmesinde mükerrerlik sorunu yaratır mı?
- Portföy tazminatı nasıl hesaplanmalıdır?
- Portföy tazminatı talebi, HMK'nın 107. maddesi kapsamında belirsiz alacak davası niteliğinde midir?
- Portföy tazminatında yargı kararları ile hangi ilkelere oluştu?

Bu çalışmada, hukukumuzdaki en zor kanun maddelerinden birisi olan Türk Ticaret Kanununun 122. maddesi anlamlandırılmaya çalışılmıştır. Yukarıdaki sorular, bu çalışmada cevabı aranan sorulardan sadece bir kısmıdır.

Çalışmada yer verilen 69 yargı kararı, portföy tazminatı ile ilgili oluşan ilkeleri topluca okuma kolaylığı da sağlamaktadır.

## Ayıplı Malda Satıcının Hakları Üzerine Düşünceler



### İLK SÖZ

Malda ayıbın tespiti halinde satıcının hakkı olur mu?

Kanundaki bu konuya ilişkin yasal düzenlemelere hızlıca baktığımızda, ortada bir ayıp varsa, tüm inisiyatif SANKİ alıcıdaymış, satıcının, alıcının tercihine mahkum olması kaçınılmazmış gibi bir algı oluştuğunu düşünebiliriz. Bu algıyı yaratan en önemli madde, Borçlar Kanununun (BK) 227. maddesidir.

Bu maddenin ilk iki fıkrasını hızlıca okuduğumuzda bu konudaki algının yanlış olduğunu söyleyemeyiz. Bununla birlikte, gerek bu maddedeki üçüncü, dördüncü ve beşinci fıkrayı, gerekse bu maddenin ilk fıkrasında düzenlenen 4 seçimlik hakkı dikkatli bir şekilde okuduğumuzda, öncelikle bu algının doğruluğu hakkında şüphelere sahip olacağız. BK'nın 227. maddesinde düzenlenen bu 4 seçimlik hakkı ve bu konuyla bağlantılı diğer maddeleri Birinci Okuma kapsamında incelediğimizde ve ayrıca İkinci Okumada yer alan yargı kararları ile bu konuda oluşan ilkeleri dikkate aldığımızda ise, bu algının çok da doğru olmadığını söyleyebilecek tespitlere ulaşacağız.

Ayıbın tespit edilmesinden sonra ve seçimlik hakların kullanılmasa aşamasına gelmeden önce alıcı tarafından gerçekleştirilmesi gereken usul işlemlerini ve bunlarla ilgili karine-leri incelediğimizde ise, satıcının bu konudaki diğer haklarını da tespit edebileceğiz.

Kanunda bu konudaki boşlukları tespit ettiğimizde ve bu boşlukların doldurulması için düşünmeye başladığımızda ise, bambaşka bir manzara ile karşılaşacağız ve neredeyse BK'nın 227. maddesinin başlığının neden "Alıcının seçimlik hakları" şeklinde oluşturulduğunu sorgular duruma gelebileceğiz.

Yukarıdaki bu tespitlerin doğru olup olmadığını görebilmek için, okumaya ve anlamlandırılmaya başlayabiliriz...

## Ertabak Hukuk Vakfının Yarınlardaki Hedefleri Nelerdir?

### Yakın Yarınlarda...

- HEPİMİZ İÇİN HUKUK başlığı altındaki okuma ve çalışma kitaplarını çocuklar ve gençlerle buluşturmak için çalışmalara devam etmek ve bu kapsamda diğer sivil toplum kuruluşları (vakıflar, dernekler...), özel teşebbüsler ve resmi kurumlar ile işbirliği ortamlarını hazırlamak.
- HEPİMİZ İÇİN HUKUK başlığı altındaki çalışma kitaplarında çocuklara ve gençlere yardımcı olacak eğitmenlerin ön hazırlığına yardımcı olacak organizasyonları oluşturmak ve bu organizasyonlarda aktif rol almak.
- HUKUK ve KALİTE SERİSİ başlığı altındaki yayınların hukuk profesyonelleri ve hukuk fakültesi öğrencileri ile buluşmasını sağlamak.
- Hukuk ve sanat buluşmasını sağlamak ve bu kapsamda öncelikle senaryosu büyük oranda hazır olan hukuk kültürü ile ilgili tiyatrunun sahnelenebilmesi için çalışmak.

### Yakın Yarınlardan Sonraki Yarınlarda....

- HEPİMİZ İÇİN HUKUK ile HUKUK ve KALİTE SERİSİ başlığı altındaki okuma ve çalışma kitaplarının devamlılığını sağlamak, bir diğer deyişle, yeni içeriklerin yer aldığı yeni kitapların hazırlanması için gerekli ortamı sağlamak.
- Hukuk ve sanat buluşmasında yeni içeriklerle buluşmanın ötesine geçerek birlikteliğin sürekliliğini gerçekleştirmek.
- Ertabak Hukuk Vakfının misyonu kapsamında olan ve fakat henüz proje aşamasındaki diğer çalışmaları mümkün olan en kısa sürede tek tek hayata geçirmek.

